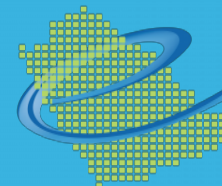




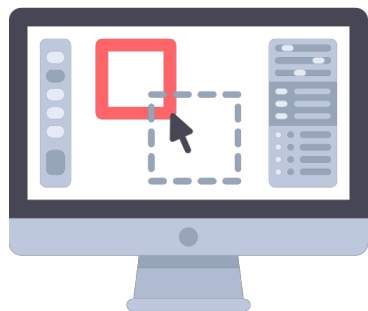
وزارة التعليم
Ministry of Education



شوس



المركز الوطني
للتعليم الإلكتروني
National Center for e-Learning



تصميم وإنشاء الوسائط المتعددة التعليمية برنامج تدريبي

إعداد:

عبدالرحمن بن جديم الجديم



@ijde3

عدد الساعات	أهم المحتويات	رقم الحقيبة	الفئة المستهدفة	اسم المستوى
٢٠	التعرف على الموارد التعليمية المفتوحة وتوظيفها في التعليم - استخدام شبكة الموارد السعودية "شمس"	١	عضو شمس	رابع ١ عام ١٤٣٨ هـ
٢٠	الاستخدام المتقدم لشبكة الموارد السعودية "شمس"	٢		
٣٠	تصميم وإنشاء الوسائط التعليمية المتعددة	٣	أخصائي شمس	رابع ٢ عام ١٤٣٩ هـ
٣٠	إنشاء الموارد التعليمية التفاعلية بشبكة الموارد التعليمية "شمس"	٤		
٦٠	تصميم المقررات التعليمية وفق المعايير العالمية	٥	خبير شمس	رابع ٣ عام ١٤٤٠ هـ
٦٠	استراتيجيات التعلم وتوظيف الموارد التعليمية المفتوحة	٦		

تصميم وإنشاء الوسائط المتعددة التعليمية

الهدف العام:

إكساب المتدربين المعارف العلمية والمهارات العملية المتقدمة في مجال تصميم الوسائط المتعددة بمختلف أنواعها.

الأهداف الخاصة:

يتوقع من المتدرب في نهاية البرنامج التدريبي أن يكون قادراً على:

١. تعداد أهم أنواع الصور والرسومات الرقمية.
٢. تعداد أهم أنواع المقاطع المرئية والصوتية الرقمية.
٣. استخدام بعض البرمجيات للتقليل من أحجام الوسائط المتعددة.
٤. إنشاء الصور الثابتة والمقاطع المرئية التعليمية.
٥. تصميم رسم معلوماتي ثابت باحترافية متوسطة.
٦. تصميم معلوماتي متحرك لمدة لا تقل عن ٣٠ ثانية.
٧. استخدام أدوات ترجمة المقاطع المرئية.
٨. تحرير ومزج المقاطع المرئية.
٩. إنشاء كتاب رقمي

مهام البرنامج:

بعد الانتهاء من الحقيبة التدريبية رقم "٣" يعمل المتدرب على إنجاز مجموعة من المهام حتى يكون مستحقاً للحصول على شهادة التدريب لهذه الدورة. ومستحقاً لعضوية شمس المسماة بـ "أخصائي معتمد". كما يكون على استعداد للتدرب على الحقيبة التدريبية رقم "٥". وتتمثل هذه المهام في الآتي:

١. تصميم معلوماتي ثابت ونشره على منصة شمس.
٢. تصميم معلوماتي متحرك لمدة لا تقل عن ٣٠ ثانية ونشره على منصة شمس.
٣. ترجمة مقطع مرئي لا يقل عن ٣٠ ثانية ونشره على منصة شمس" يتم التأكد من حقوق المقطع المرئي قبل نشره".
٤. تصميم كتاب رقمي يتضمن مجموعة من الصور والمقاطع المرئية والتصاميم المعلوماتية

الجلسة الأولى: مقدمة في الوسائط المتعددة



في نهاية الجلسة التدريبية يتوقع من المتدرب أن:

١. يعرف الوسائط المتعددة.
٢. يقارن بين أنواع الوسائط المتعددة.
٣. يعدد عناصر الوسائط المتعددة.
٤. يذكر أهمية استخدام الوسائط المتعددة في التعليم.

مفهوم الوسائط المتعددة الوسائط الجديدة

الوسائط المتكاملة

عُرِّفت الوسائط المتعددة بعدة تعريفات لعل أهمها:

- هي استخدام الحاسب الآلي في عرض ودمج النصوص والرسومات والصوت والصورة بروابط وأدوات تسمح للمستخدم بالتفاعل والابتكار. كمال زيتون (٢٣٠:٢٠٠٤)
- هي فئة من نظم الاتصالات المتفاعلة التي يمكن إنتاجها وتقديمها بواسطة الحاسب الآلي، لتخزين ونقل واسترجاع المعلومات الموجودة في إطار شبكة من اللغة المكتوبة والمسموعة والموسيقى والرسومات الخطية والصور الثابتة والفيديو والصور المتحركة. Gayeski,D.M (1992:9)
- هي مصطلح يجمع عدداً من الوسائل كالنصوص والأصوات والصور ورسوم الفيديو يمكن جمعها أو تخزينها على قرص مدمج أو على شبكة الحاسب الآلي. أحمد عبد الحميد (١١:١٩٩٩)



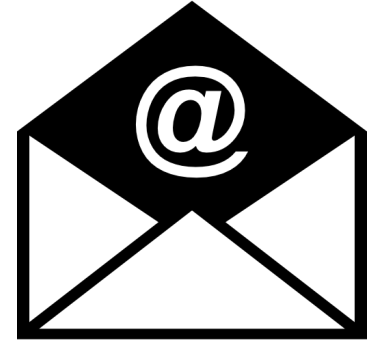
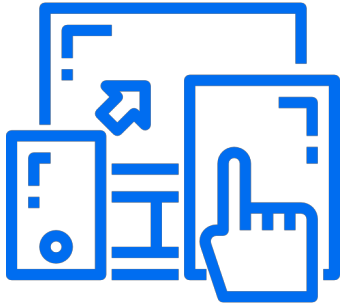
أنواع الوسائط المتعددة

أ- الوسائط المتعددة غير التفاعلية **Multimedia Non- Interactive**



أنواع الوسائط المتعددة

٢- الوسائط المتعددة التفاعلية **Multimedia Interactive**



أنواع الوسائط المتعددة

٣- الوسائط الفائقة **Hypermedia**



SOCRATIVE ALJEDIA



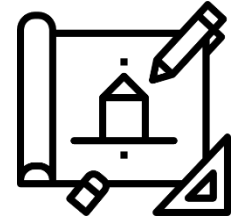
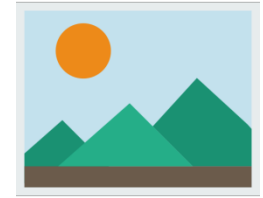
٢٥



المركز الوطني
للتعليم الإلكتروني
National Center for e-Learning

عناصر الوسائط المتعددة

t



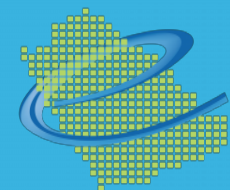
عناصر الوسائط المتعددة



عناصر الوسائط المتعددة



جلسة تدريبية



أهمية الوسائط المتعددة

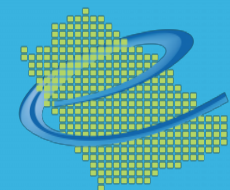
١. تساعد الطلبة على الربط بين المعلومات من حيث عرضها في أشكال متنوعة من بينها النص الكتابي والرسومات والصور وغيرها
٢. تساعد على تحقيق الأهداف التربوية المختلفة (معرفية-وجدانية-حركية)
٣. تهتم بالتعليم التعاوني والنشط بين الطلبة
٤. استخدامها يوفر متعة وتشويق وجاذبية للمتعلم لما فيها من صور وحركة وصوت
٥. تزيد من دافعية الطلبة على التعلم
٦. تساهم في تعزيز التعلم لأنها تعمل على مخاطبة الحواس
٧. توفير الوقت والجهد لكل من المعلم والمتعلم
٨. حصول المتعلم على التغذية الراجعة الفورية مما يزيد من التعزيز الذاتي لديه. عبد الحافظ سلامة (٩٢:٢٠٠٤)



جلسة تدريبية



ج ٤٨



المركز الوطني
للتعليم الإلكتروني
National Center for e-Learning

الجلسة الثانية: التعامل مع الصور والرسوم والمقاطع المرئية

الأهداف



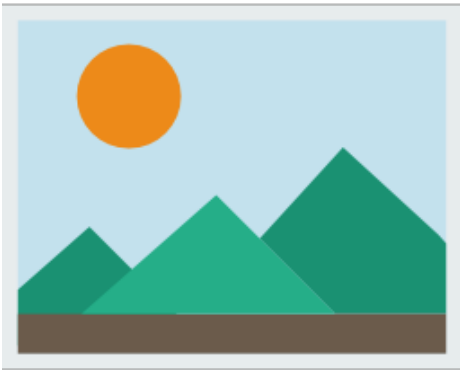
في نهاية الجلسة التدريبية يتوقع من المتدرب أن:

- ١- يقارن بين أهم أنواع الصور والرسومات الرقمية.
- ٢- يعدد أهم أنواع المقاطع المرئية والصوتية الرقمية.
- ٣- يستخدم بعض البرمجيات للتقليل من أحجام الوسائط المتعددة.

طرق الحصول على الصور الرقمية

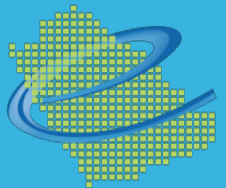


صيغ الصور الرقمية وخصائصها



1- windows Bitmaps (BMP)

- ذات مساحة تخزينية عالية وغير مضغوطة.
- متوافقة مع كل برامج ويندوز. لذا تستخدم كخلفيات سطح المكتب له.
- غنية بالألوان مما يجعلها ذات جودة عالية.
- غير متوافقة مع تطبيقات الويب وأنظمة التشغيل المتعددة. لماذا؟!



2- Joint Photographic Expert group (JPEG - JPG)

- الصيغة الأكثر شعبية بين الصور المستخدمة على الإنترنت.
- متوافقة مع أغلب أنظمة التشغيل والهواتف الذكية .
- تفقد الكثير من المعلومات عند حفظها! لكونها تهتم بالحجم على حساب الدقة.
- لاتدعم الصور المتحركة ولا الشفافية.



3- Graphic Interchange Format (GIF)

- مناسبة أكثر للجرافيك والصور الكرتونية ذات الألوان القليلة.

- تدعم الصور المتحركة.

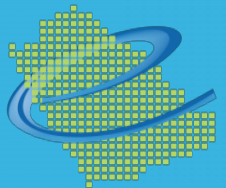
- أقل جودة من **BMP , JPEG**

- لاتناسب الصور ذات التنوع اللوني الكبير.



4- Portable Network Graphic (PNG)

- مصممة بشكل خاص لاستخدامات الويب.
- لاتفقد جودتها مع الضغط.
- تدعم الشفافية، ولاتدعم الصور المتحركة.
- لاتدعم الألوان الخاصة بالطباعة (CMYK).



5- Tagged Image File Format (TIFF)

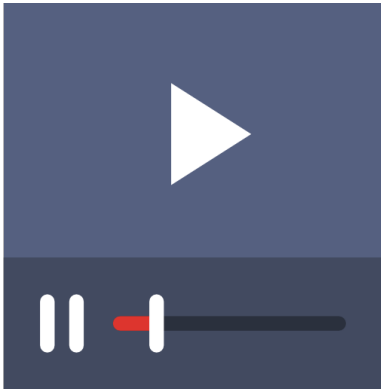
- معروفة أكثر لدى مصممي الجرافيك والمصورين والعاملين بالنشر المكتبي.

- ذات جودة عالية في الألوان والتفاصيل.

- ذات حجم كبير جداً.



صيغ المقاطع المرئية الرقمية (الفيديو) وخصائصها



1- Moving Picture Experts Group (M-JPEG)

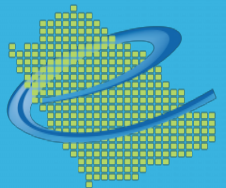
- ابتكرتها شركة **Microsoft**

- تنوع استخداماتها (كاميرات, الحاسب الآلي, الشبكة العنكبوتية, ألعاب البلاي ستيشن)

- ابتكرت لعدة أسباب منها محاربة انتهاك حقوق الفكرية

- تطورت في عدة سلاسل أهمها **MPEG-4** والذي ينقسم تنحدر منه الصيغة

المشهوره **MP4**



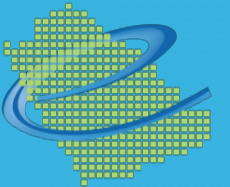
2- (AVI)

- ابتكرتها وطورتها شركة **Microsoft**
- من أقدم أنواع الفيديو، فقد بدأ استخدامها عام ١٩٩٢م
- لا تحتاج لمشغل خاص فهي تعمل على جميع المشغلات.



3- Windows Media Video (WMV)

- ابتكرتها وطورتها شركة **Microsoft**.
- يمكن تشغيلها بواسطة مشغل **Windows Media Video**.
- تستخدم غالباً لإنتاج الفيديو المنزلي.



4- Real Audio Media (RM-RA-RAM)

- من اكثر الصيغ شيوعاً واستخداماً.
- لا تقتصر على ملفات الفيديو فقط، وإنما تدعم الملفات الصوتية.
- تحتاج لمشغل خاص هو **Realplayer**



5- (MOV)

- تميزت بملائمتها لتدفق البيانات عبر الشبكة العنكبوتية.

- ابتكرتها شركة **Apple**.

- تستخدم لإنتاج الأفلام التي تتم مشاركتها محلياً وعالمياً.

- تحتاج لمشغل خاص هو **QuickTime Player**.



صيغ المقاطع الصوتية الرقمية وخصائصها



1- Motion Picture Experts Group (MP3)

- من أشهر الصيغ الصوتية.
- تهتم بتصغير حجم الملف.
- تعمل على الكثير من المشغلات.



2- (WAV)

- أكبر حجماً من الصيغة السابقة.

- قلة مشغلاتها (الحاسب الآلي فقط).

- أنتجتها شركة **Microsoft** وتعمل على أنظمة **Windows , Macintosh , Linux** .



3- Real Audio Media (RM-RA-RAM)

- أقل جودة من سابقتها.

- شائع استخدامها في الشبكة العنكبوتية.

- مشغلات الأقراص لاتدعم صيغة RAM.



4- Windows Media Audio (WMA)

- منافسة لصيغة MP3.

- أقل حجماً من MP3.

- ذات جودة عالية؛ لذا تستخدم في أجهزة التسجيل الإلكترونية الدقيقة.



5- Audio Interchange File Format (AIF,AIFF)

- ابتكرتها شركة **Apple**.

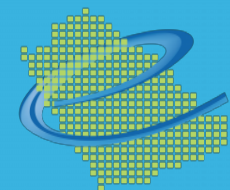
- تدعم فقط ملفات نظام **Macintosh**



جلسة تدريبية



ج ٤٨



المركز الوطني
للتعليم الإلكتروني
National Center for e-Learning



تقليل أحجام الصور

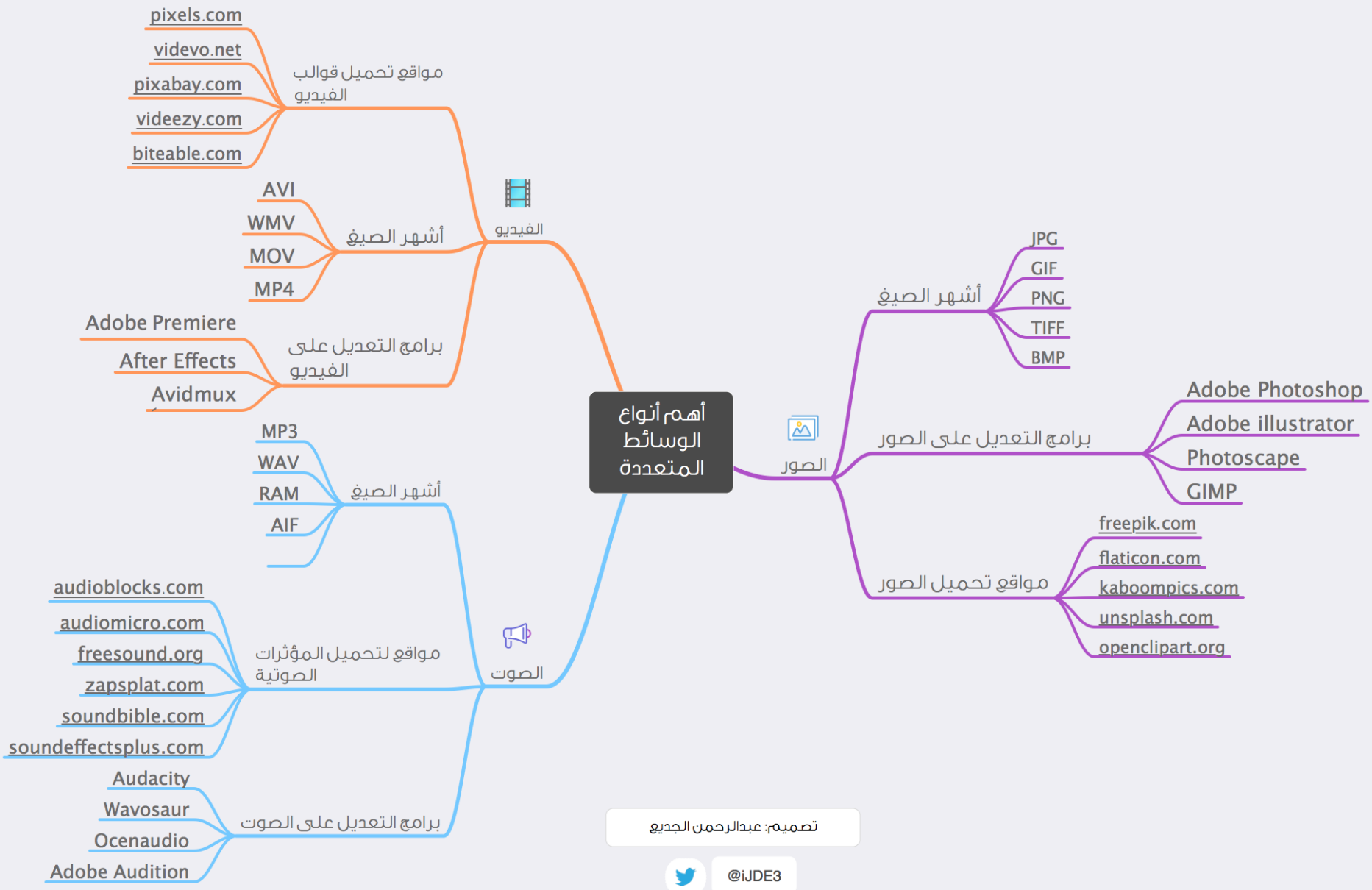


تقليل أحجام الفيديو



محرك بحث الصور

معرفة امتداد الملفات
بحث بالحاسب عن جميع الملفات بامتداد معين



تصميم: عبدالرحمن الجديع

 @iJDE3

الجلسة الثالثة: أهم مواقع الصور والمقاطع المرئية

الأهداف



في نهاية الجلسة التدريبية يتوقع من المتدرب أن:

١. يعدد بعض مواقع الصور – ملكية عامة
٢. يعدد بعض مواقع المقاطع المرئية – ملكية عامة
٣. يستخدم مواقع الصور والمقاطع المرئية – ملكية عامة

أهم مواقع الصور والمقاطع المرئية

الجزء الأول



unsplash Unsplash

يتضمن الموقع أكثر من ٢٠٠ ألف صورة متنوعة عالية الجودة و مجانية بشكل كامل أتاحت للمستخدم ليقلع بها مايشاء ، مايميز الموقع أنه يتيح للمستخدمين إمكانية إنشاء مجموعات لتصنيف الصور ويمكن للأعضاء الإنضمام
<https://unsplash.com>

picjumbo picjumbo

يتضمن الموقع ١٥ تصنيف رئيسي للصور و يحتوي كل تصنيف على مجموعة كبيرة من الصور العالية الجودة ، يمكنك استخدام جميع صور الموقع بشكل مجاني للأغراض الشخصية و التجارية
<https://picjumbo.com>

Pixabay pixabay

يعتبر من أقوى وأفضل المواقع التي توفر صور ومقاطع مرئية عالية الدقة بترخيص مجاني تماماً. و بعدة قياسات مختلفة بالإضافة إلى وجود تصنيفات متعددة للصور والمقاطع المرئية
<https://pixabay.com>

pexels PEXELS

PEXELS VIDEOS

يعتبر هذا الموقع من أفضل المواقع التي توفر صور ومقاطع مرئية عالية الجودة بتقنية (HD) و بترخيص مجاني تماماً ، و التي يمكن أن تكون خلفيات فيديو لمواقع الويب
<https://videos.pexels.com>
<https://www.pexels.com>

Openclipart



يتضمن الموقع حوالي ١٢٠ ألف صورة من القصصات الفنية عالية الدقة متاحة بالكامل لزوار الموقع ، يوفر الموقع خيارات لتحميل الصور بأحجام مختلفة وبصيغة (PNG ، WMF ، PDF) و يتيح خاصية التعديل على القصصات الفنية بواسطة أحد برامج الرسوم
<http://www.pdclipart.org/>

Public Domain Clip Art

Public Domain Clip Art
25,000+ Public Domain Clip Art...and Growing!

يتضمن الموقع أكثر من ٢٥ ألف صورة من القصصات الفنية عالية الدقة مقسمة إلى ١٢٥ مجموعة و كلها مجانية بالكامل و لا يتطلب التسجيل للحصول على الصور
<http://www.pdclipart.org/>

freeimages



الموقع يحتوي على أكثر من ٣٥٠ ألف صورة مجانية عالية الدقة في كافة المجالات (صور إبداعية) ، فقط سجل بالموقع مجاناً وحمل ما تريد بسهولة
<https://www.freeimages.com>

visualhunt



موقع يوفر لك أكثر من ربع مليار صورة عالية الدقة بكافة المجالات مجاناً تستطيع استخدامها استخدام شخصي و تجاري ، رائع
<https://visualhunt.com>

Vector Portal



يتضمن الموقع أكثر من ٣٥ مليون فيكتور متنوعة في مجالات شتى ، ويشكل مجاني لإضافتها في العروض التقديمية أو التصاميم
<https://www.vectorportal.com>

kaboompics kaboompics

موقع يحتوي على عدد كبير من الأقسام و الصور المجانية الجاهزة للإستخدام
<https://kaboompics.com>

flaticon FLATICON

مكتبة ضخمة توفر أكثر من ٧٠٠ ألف فيكتور و أيقونة للتحميل بعدد من الصيغ و بدقة عالية ، كثير منها مجانية مع إمكانية تغيير لون الأيقونة قبل تحميلها .
<https://www.flaticon.com>

freepik



يتضمن الموقع أكثر من ١٤ ألف عنصر كالزخارف و الأيقونات و التصاميم المجانية بصيغة (PSD) جاهزة للتحميل المجاني للإستخدام الشخصي و التجاري
<https://www.freepik.com>

pngtree pngtree

موقع رائع جداً ، يوفر الصور وكذلك الخلفيات و بعدة صيغ ، جداً رائع و سهل الاستخدام و يدعم اللغة العربية ، ويتواجد به عدد هائل من الملفات و هي مجانية و البعض منها مدفوعة ، يعتبر هذا الموقع كنز ، رائع جداً.
<https://ar.pngtree.com>

videezy Videezy

موقع يوفر لك فيديوهات بطريقة ابداعية و بدقة عالية 4K و هي مجانية و في مجالات مختلفة جداً و توجد به المئات من الفيديوهات
<https://www.videezy.com>

biteable



موقع رائع يصنع لك أي فيديو تريده في دقائق و يدعم العربي ، فقط أدخل و أنشئ اللقطات التي تريدها و هو يقوم بالباقي لك مجاناً
<https://biteable.com>

videvo



موقع يوفر لك أكثر من ٦٥٠٠ مقطع فيديو بدقة عالية مجاناً لإستخدامه في أي مونتاج أو مشروع مرئي لك شخصي أو تجاري .
<https://www.videvo.net>

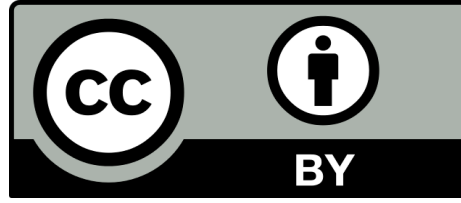
أهم مواقع الصور والمقاطع المرئية



سليبات استخدام صور قوغل!

إعداد : محمد بن عبدالعزيز القضيبي

@mgadheeb



سلبیات استخدام صور قوغل !



CREATED BY VECTORPORTAL.COM

الصور

الفيديو

[/https://www.freepik.com](https://www.freepik.com)

[/https://kaboompics.com](https://kaboompics.com)

[/https://pixels.com](https://pixels.com)

[/https://pngtree.com](https://pngtree.com)

[/https://pixabay.com](https://pixabay.com)

[/https://unsplash.com](https://unsplash.com)

[/http://publicdomainarchive.com](http://publicdomainarchive.com)

[/https://openclipart.org](https://openclipart.org)

[/https://www.flaticon.com](https://www.flaticon.com)

[/https://pixabay.com](https://pixabay.com)

[/https://pixels.com](https://pixels.com)

[/https://www.videvo.net](https://www.videvo.net)

[/https://www.videezy.com](https://www.videezy.com)

[/https://biteable.com/templates](https://biteable.com/templates)

الجلسة الرابعة: التقاط الصور الثابتة والمقاطع المرئية التعليمية

الأهداف



في نهاية الجلسة التدريبية يتوقع من المتدرب أن:

١. يذكر أهم الطرق والبرامج التي تساعد في التقاط الصور الثابتة.
٢. يذكر أهم الطرق والبرامج التي تساعد في التقاط المقاطع المرئية التعليمية.
٣. ينتج مقطعاً مرئياً تعليمياً باستخدام إحدى برامج التقاط المقاطع المرئية.

التقاط صورة للشاشة في ويندوز - ماك (ازرار لوحة المفاتيح)



١. [Snagit](#)

برنامج لتصوير سطح المكتب ومحتوياته يمكن للمستخدم بواسطة هذا البرنامج تصوير صور ثابتة أو تصوير الفيديو لشاشة سطح المكتب، البرنامج مفيد جداً لصناعة الشروحات ولمن يعملون في مجال صناعة الكتب التعليمية وملفات



٢. [Jing](#)

برنامج له نفس خصائص البرنامج السابق ولكن يتميز عنه بخاصية إنتاج ملفات فلاشية مرئية بصيغة (swf).



SCREENCAST  **MATIC**

[Screencast-O-Matic](https://www.screencast-o-matic.com) .٣

أداة عبر الإنترنت تعمل على نظامي (Windows و Macintosh)، يمكنك من التقاط أي منطقة من شاشة سطح المكتب مع خيارات لتسجيل الصوت من الميكروفون وكذلك تصوير الفيديو من كاميرا الويب الخاص بك. يمكنك هذه الأداة من تسجيل المحاضرات، والندوات عبر الإنترنت وما إلى ذلك ومشاركتها مجاناً على نفس الموقع أو رفعها على اليوتيوب أو الحفظ مباشرة كملف فيديو (Mp4, AVI, FLV).

الجلسة الخامسة: انشاء التصاميم المعلوماتية الثابتة (انفوجراف)

الأهداف



في نهاية الجلسة التدريبية يتوقع من المتدرب أن:







١. يذكر أهم البرامج التي تساعد في تصميم رسوم معلوماتية "انفوجرافك".
٢. يصمم رسم معلوماتي (ثابت) باحترافية متوسطة.

- أنواعه
 - ثابت
 - متحرك
 - تفاعلي

الانفوجراف التعليمي



مواقع لتصميمه

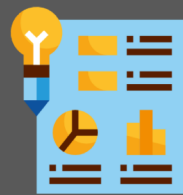
-  venngage.com
-  piktochart.com
-  easel.ly
-  canva.com
-  powtoon.com
-  goanimate.com

مفهومه

تمثيلات بصرية لتقديم البيانات أو المعلومات المعقدة بطريقة سريعة وبشكل واضح، لتحسين الإدراك لدى المتعلم.

لماذا نستخدمه

- المخ يعالج المعلومات المصورة أسرع بـ 60,000 مرة من المعلومات النصية.
- 90٪ من المعلومات التي تنتقل إلى المخ هي معلومات مصورة.
- 40٪ من الأشخاص يستجيبون أفضل للمعلومات المصورة مقارنة بالمعلومات النصية.



المصدر: الفيافي, يوسف. "الانفوجرافيك في التعليم". SHMS. NCEL, 26 Dec. 2016. Web. 13 Apr. 2018. <https://goo.gl/CaiPzV>

تصميم: عبدالرحمن الجديع





Visual

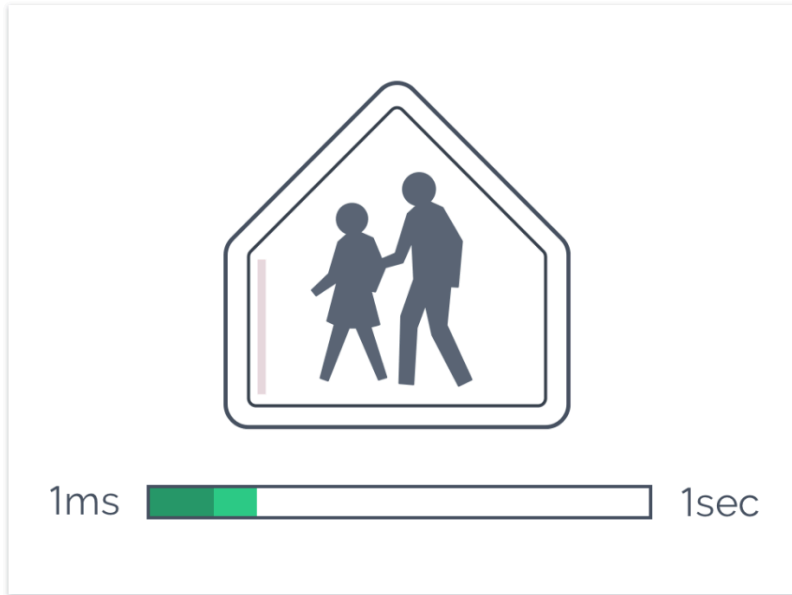
90% of the information we take
in comes to us through our
eyes.¹

prezi.com

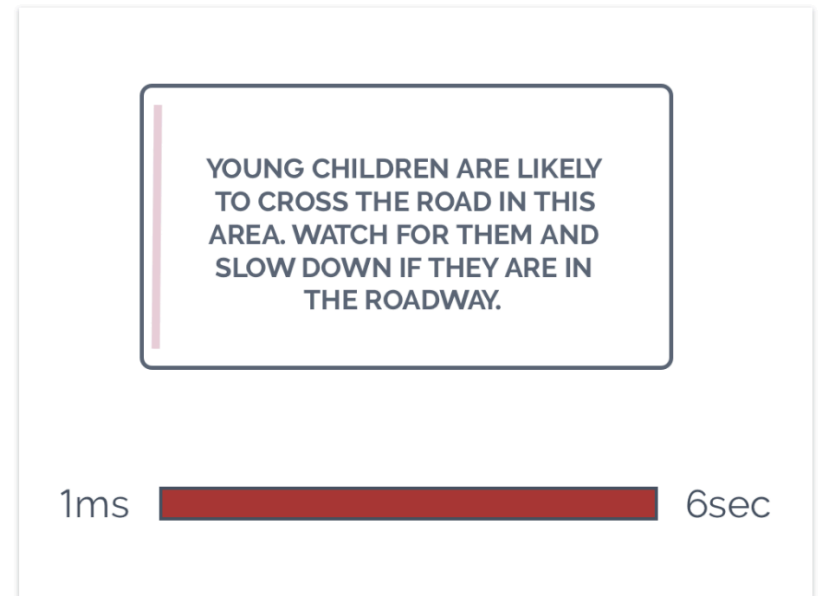


الانفوجراف



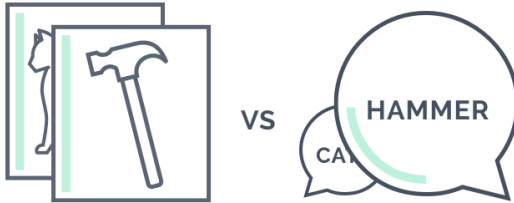


It only takes about **1/4 second** for the human brain to process and attach meaning to a symbol.⁴



By comparison, it takes us an average of **6 seconds** to read **20-25 words**.

1



Picture superiority effect

Ideas presented graphically are **easier to comprehend** and remember than those presented as words.¹³

2



Memorable interactions

Twice as many consumers say interactive content is more memorable than static.¹⁴

الجلسة السادسة-السابعة: انشاء التصاميم المعلوماتية المتحركة (موشن جراف)

الأهداف



في نهاية الجلسة التدريبية يتوقع من المدرب أن:

١. يذكر أهم البرامج التي تساعد في تصميم رسوم معلوماتية "انفوجرافك" متحركة.
٢. يصمم رسم معلوماتي متحرك باستخدام (PowToon) لمدة لا اقل عن ٣٠ ثانية.

الجلسة الثامنة: تسجيل الاصوات الاحترافية وتحرير الملفات الصوتية

الأهداف



في نهاية الجلسة التدريبية يتوقع من المتدرب أن:

١. يسجل مقطع صوتي بواسطة برنامج (Audacity)
٢. يقوم بإضافة خلفية صوتية للتسجيل ومؤثرات صوتية
٣. يحفظ المشروع والمقطع الصوتي بعد المونتاج

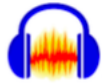
ماهي خدمة تسجيل الأصوات الاحترافية؟

هي خدمة يطلق عليها (التعليق الصوتي) تقدمها بعض المواقع بالتعاون مع أشخاص ذوي أصوات مميزة لتسجيل أصواتهم بلغات متعددة لأي نص تريده بمقابل مادي، ومن أبرز هذه المواقع:



 voicearchive

[Voice Archive](#) .١



Audacity®

[Audacity](#) .٣



[Panda voice over](#) .٢



الجلسة التاسعة : ترجمة المقاطع المرئية من خلال YOUTUBE

الأهداف



في نهاية الجلسة التدريبية يتوقع من المتدرب أن:

١. يذكر بعض المواقع التي تساعد على ترجمة المقاطع المرئية إلى اللغة العربية.
٢. يترجم مقطعاً مرئياً تعليمياً للغة العربية باستخدام موقع (YouTube).
- ٣- تحميل الترجمة من يوتيوب-لصق الترجمة على الفيديو

amara



المركز الوطني
للتعليم الإلكتروني
National Center for e-Learning



You Tube



المركز الوطني
للتعليم الإلكتروني
National Center for e-Learning

تحميل الترجمة من يوتيوب لصق الترجمة

<https://chrohat.blogspot.com/2018/01/factory-Srt-Downsub.html>

<http://telecomdz.blogspot.com/2017/04/pc-lcd-led.html>

http://www.onlineeducation.ml/2017/10/program_85.html

<http://www.lilsubs.com/>

<http://www.syedgakbar.com/projects/subtitles-translate>



الجلسة العاشرة: تحرير المقاطع المرئية باستخدام AVIDMUX

الأهداف



في نهاية الجلسة التدريبية يتوقع من المتدرب أن:

١. أن يذكر بعض أدوات تحرير المقاطع المرئية
٢. أن يحرق مقطعاً مرئياً باستخدام برنامج (Avidemux)

أدوات تحرير المقاطع المرئية

أدوات تحرير المقاطع المرئية (الفيديو) هي تلك الأدوات التي تستخدم للتعديل على الفيديو عن طريق قص مقطع أو دمج مجموعة مقاطع سوياً. ولا يقتصر عمل هذه الأدوات على ذلك بل يتعدى إلى إضافة المؤثرات البصرية والصوتية وحذف الشعارات وإضافتها. كما أنها تمتلك إمكانيات عديدة مثل إضافة العلامات المائية لحفظ حقوق المؤلفين أو إضافة الشروحات والنصوص والترجمة إلى مشاهد الفيديو. لذا سنناقش في هذه الجلسة أهم أدوات وبرامج تحرير المقاطع المرئية وأكثرها سهولة في الاستخدام.



١. [iMovie 1](#)

مميزات البرنامج:

- مجاني
- متوافق مع أنظمة (Apple)
- تحرير الفيديو بقص ودمج مقاطع مختلفة أخرى
- إضافة المؤثرات الصوتية والضوئية
- إضافة موسيقى أو صور إلى الفيديو



٢. [VSDC Free Video Editor](#)

مميزات البرنامج:

- مجاني
- متوافق مع جميع أنظمة (Windows) المختلفة
- تحرير الفيديو بقص ودمج مقاطع مختلفة أخرى
- إضافة المؤثرات الصوتية والضوئية
- حفظ وتحويل الفيديو إلى صيغ متعددة
- يستخدم في عمليات حفظ حقوق الفيديو عن طريق وضع علامة مائية للفيديو



٣. [Avidemux](#)

مميزات البرنامج:

- مجاني
- متوافق من أنظمة تشغيل (Linux, Windows, Mac iOS)
- تحرير الفيديو بقص ودمج مقاطع مختلفة أخرى
- إضافة المؤثرات الصوتية والضوئية
- ضغط وتقليل حجم الفيديو دون التأثير على الجودة
- حفظ وتحويل الفيديو إلى صيغ متعددة
- كتم صوت الفيديو وعزله

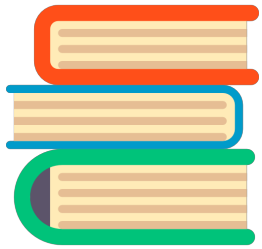
الجلسة الحادية عشر: أنشئ كتابك الرقمي:

الأهداف



في نهاية الجلسة التدريبية يتوقع من المتدرب أن:

١. أن يذكر بعض أدوات إنشاء الكتاب الرقمي
٢. أن ينشئ كتاب رقمي لا يقل عن خمس صفحات



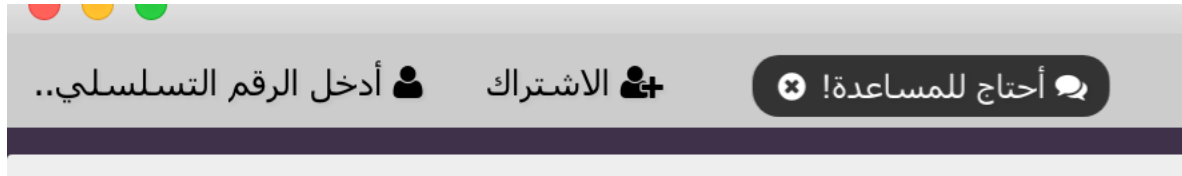


برامج أو مواقع لانشاء الكتب التفاعلية !



المركز الوطني
للتعليم الإلكتروني
National Center for e-Learning

خطوات التسجيل في كتيبي:




خطوات التسجيل في كتيبتي:

قم بالتسجيل للحصول على رقم تسلسلي

سيتم إرسال رسالة إلى بريدك الإلكتروني تحمل الرقم التسلسلي المجاني الخاص بك بمجرد أن تتم نموذج التسجيل

* البريد الإلكتروني *	* الاسم *
<input type="text" value="البريد الإلكتروني"/>	<input type="text" value="الاسم"/>
* اسم الشركة *	* الموقع الإلكتروني *
<input type="text" value="اسم الشركة"/>	<input type="text" value="الموقع الإلكتروني"/>
عدد الموظفين	كيف سمعت عنا؟
<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="الرجاء الاختيار"/>
وصف الاستخدام	
<input type="text"/>	

I'm not a robot 

reCAPTCHA
Privacy - Terms

- أنا موافق على الأحكام والشروط
- اشترك بالرسائل البريدية للحصول على آخر العروض والتّصائح والأخبار من كتيبتي



خطوات التسجيل في كتبي:

4 مارس

amazonses.com عبر info@kotobee.com Kc

كتبي

الرقم التسلسلي الخاص بك

شكرًا لاشتراكك في حزمة: الحزمة المجانية.

الرقم التسلسلي الخاص بك **F4623A5E2A407005**

إذا لم تقم بعد بتحميل برنامج كتبي المؤلف فيمكنك تحميله من الرابط:
[رابط التحميل](#)

كتبي المؤلف سيعمل مباشرة بدون أن يطلب منك إدخال الرقم التسلسلي. إلا أن بعض المميزات ستبقى مغلقة إلى حين أن تدخل الرقم. لتفعيل هذه المميزات، اضغط على زر "أدخل رقمك التسلسلي..". المتواجد في الزاوية العليا اليسرى من النافذة، ومن ثم أدخل الرقم التسلسلي الخاص بك.

حظًا موفقًا!

 kotobee

Learn more with: [Kotobee Blog](#) | [LinkedIn](#) | [Twitter](#) | [Facebook](#) | [Knowledge Base](#)



المركز الوطني
للتعليم الإلكتروني
National Center for e-Learning

الخطوات



- اعداد المحتوى.
- تصميم الواجهات.
- تصدير الكتاب.

